



1. 物件保留色彩飽和感卻不過度張揚，而掛畫、銅製燈飾與淺栗色牆面也維持以暖色調，讓畫面更和諧。

2. 咖啡、灰階與白的布飾配色，營造沉澱的視覺。仔細觀察書房窗邊座櫃可以發現在硬體上仍以美式的設計為主，但在鏤釘櫃、格子牆、大開窗的架構中，放入東方色調與圓融的抱枕、燈飾等，意外地散發出寧靜感。

漸層的低調牆色鋪陳寧靜氛圍，讓空間和諧如畫

前面提到書房的開放設計是成就客廳採光與景深的關鍵，但是在畫面上也可能因為開放規劃而顯得凌亂，如何改善此狀況呢？設計師說明：主要在於色彩的比重拿捏，在大面積的牆面上先選擇以白、灰階與咖啡等漸層色作鋪陳，營造出舒緩而寧靜的氛圍，而書牆內的擺飾則有如掛畫般地整合入客廳的背景畫面中。

事實上，除了書房的格局變更，為增進家人互動性與放大空間感，餐廳與廚房也從原本封閉式改為吧檯與餐桌的T字串聯，而餐桌上的主燈與餐桌椅等家具的設計則像是中西風格對話般，呈現出理性、和諧的折衷美感。

善用生活陳設品，營造有文化與富涵意境的場域

進入主臥室內，愛馬仕橘的櫃體與蒂芬妮藍的單椅呈現出精品感的畫面，對比鮮明的色調透過霧面的皮革質感與麻布面感顯現出來，格外感覺溫暖而有品味，而為了凸顯與平衡房間內的色調，在床背牆面與其他床飾、織品上則選用了低彩度的柔和色調，並將設計的細節放在東方圓融的整合上，讓畫面更顯豐富與多元。

與一般為了裝飾而添購藝術品的觀念不同，從這個個案中見到伏見設計所強調的：「用最貼近生活的陳設品，將不同的色彩與材質元素分類整合，並加入藝術的創作，空間營造出有文化、舒適、意、富含意境的理想室內景象。」也真切地落實生活即藝術的美學意境。

伏見室內設計

地址：桃園市大興西路二段275號1樓

電話：03-3413100



Point 05




Point 06



Point 07

折衷東西美學風

重·點·筆·記 

Point

Point 1

沙發配置

不同文化的圖騰，透過色彩整合出協調美

折衷之美是利用不同調性的元素、圖案來做搭配，例如極具美式風格圖騰的抱枕遇上東方色調與形式的檯燈，以充滿詩意的角度，賦予一種融合文化卻又不失自我風格的居家風格。

Point 2

餐廳燈飾

以美式壁板線條提供優雅感受的生活品味

捨棄繁複的硬體裝飾線條，改以細膩而柔美的線板來提示歐式風格基調，除可讓餐桌上的金質吊燈擁有更適切完美的背景外，也適度反映出現代都會生活重視簡約設計，卻不忽略細節、美感的品味態度。

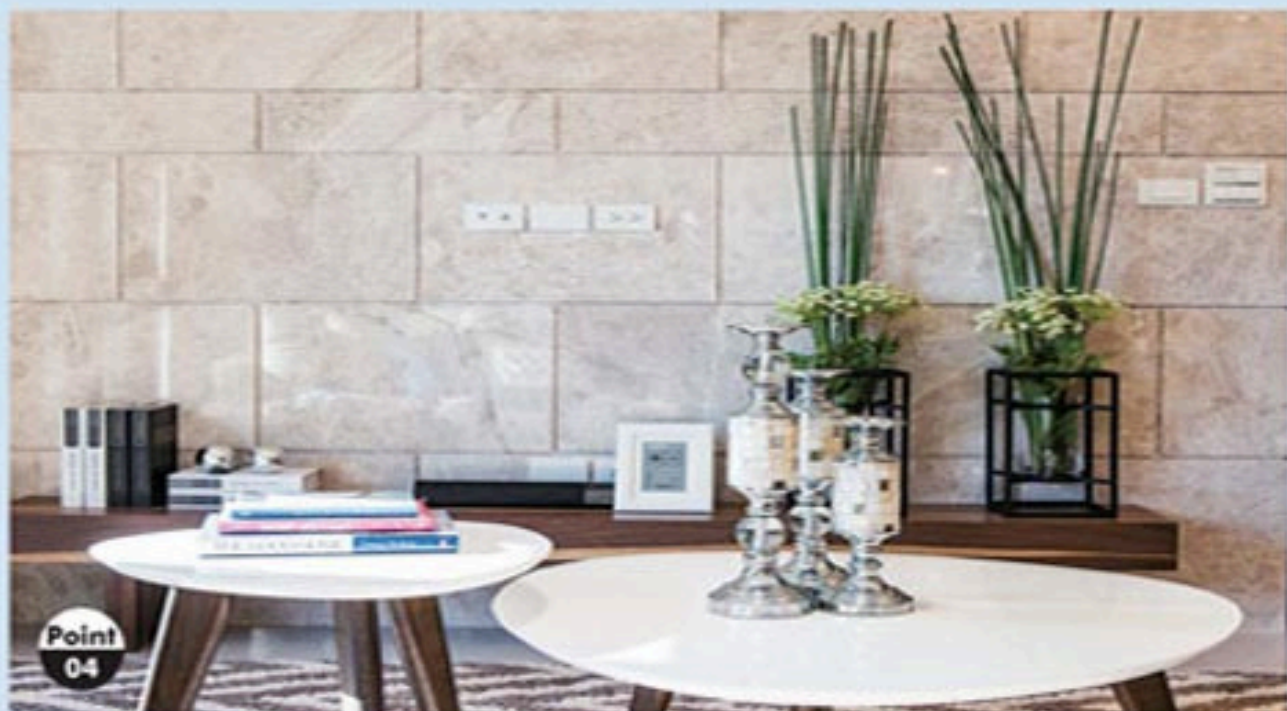
Point 3

展示書櫃

茶鏡底牆給予視覺延伸感，造型桌面增加設計感

空間不大的書房區除了利用展示書櫃來做為客廳的背景裝飾牆外，展示櫃的底牆更以茶鏡鋪底創造視覺的延伸感，搭配唯美的裝飾收藏與造型家具布置則讓畫面更加分。

折衷東西美學風



Point 4

電視牆

薄岩感牆面搭配簡約家具，
醞釀出輕快人文生活感

不似傳統電視牆的厚實或華麗感，而改以薄岩感的牆面搭配可移動式的輕盈條几，上面可隨意擺放書籍與植栽，擺脫以往為裝飾而裝修的設計，讓生活成為真實的品味。

Point 6

餐桌雙主燈

結合吧檯與餐桌，延展雙主燈的華美比例

由於屋主飲食習慣偏好輕食風，加上原本封閉式廚房讓餐廳格局無法拓展，因此將廚房改為開放式吧檯與餐桌的結合，可增進家人互動感，同時在餐廳配掛上雙主燈設計，更能彰顯空間質感。

Point 5

臥室主牆

雙色對比映襯，創造鮮明、
活力的畫面感

在臥室內想要運用更多色彩元素的人，可將鮮明的橘、藍對比色盡量歸納在同一面牆，並且以橘色櫃為主、藍色單椅為輔的比例原則，讓色彩主題明確、協調，另外材質不宜過亮，以免刺眼。

Point 7

藍色單椅

透過家具的材質、色彩，輕鬆裝飾
自己的家

布置不見得需要透過裝飾品，也可以利用家具的色彩與材質做彈性搭配，例如家具、燈飾及床單、窗簾等都可運用，打造屬於自己的居家空間。

