



品味生活家 鍾晴

遇見一場空間裡的溫柔 · 邂逅

仔細閱讀著鍾晴的作品，靜謐之中總能感受設計者在空間裡頭陳述的溫柔宣言，既非唾唾逼人亦不是輕聲細語，溫柔成為一股力道，流轉在每一處端景中，所經之處，無不美麗，恰如設計師之名，令人不可抗拒一見鍾情。



1. 從玄關造型連貫至客廳電視主牆，在材料的運用上，電視牆選用淺色淡雅的木紋石搭配柚木色系營造出溫樸清心的感覺。

病痛帶來覺悟

美學大師蔣勳曾說，「生病後才知道身體需要什麼，做點不同的功課，這是最大的福氣」。對於鍾晴來說，一場病喚起了肉身覺醒之外，也喚起了對於人生、事業與生活層面的各種機緣。

當醫生惋惜地對她說，「這麼年輕，怎麼會把自己身體搞成這樣！」當頭棒喝般的警語，頓時讓鍾晴呆坐辦公桌前淚如雨下，一直以來害怕落後、不肯服輸的性格，也在那一刻瞬間瓦解鬆綁，休息才是眼前唯一的路！

褪去上班的外衣，鍾晴終於有機會真實對面自己，她說，以前起床上班很痛苦，休息時候，就像小學生放假一般，天亮自然醒，晨起，總習慣先把家整理一翻，埋首在家事裡頭，慢慢觀察到，居家環境對於一個埋首做家事的人有多麼重要！更理解到，原來整理、收納也可以輕鬆愉快的進行，以往，設計只想到美感、造型，如今，宅在家裡的柴米油鹽醬醋茶中，鍾晴理解，原來水槽與瓦斯爐的距離，回收與不回收垃圾的擺放，諸多人視為雞毛蒜皮的事情，卻是家庭主婦每日的重要依歸。

瞭解，於是通透！鍾晴開始把觀察力放在以往忽略的事物上，體認生活、感受生活、也被生活感動著。閒暇之餘，練習瑜伽，瑜伽墊上的自己，真實感受到，平心靜氣地深入設計，才得以擺脫表象

的設計，鍾晴說，以前自己是鍋沸沸揚揚的水，現在則是沈澱歸零，當心靈回歸平穩狀態，才能延展出好的設計。



2. 鍾晴的作品總是充滿一片靜謐與溫柔的氣質，如同總監予人的感覺一般。



懂得生活 才懂設計

在設計路上快走許久後，鍾晴在身體不堪負荷之下，決心停下腳步，心態上歸零，給予鍾晴生命更寬廣的空間，休息對於鍾晴而言，不是荒廢度日，而是慢慢填入自己一直想做、懸而未做的事物。於是，像個海綿般，行事曆裡頭，舉凡插花課、畫畫課、英文課等等，都被井然有序的填入日子裡的空白處，多數時候，鍾晴保持著心情的愉悅與開闊，逛街、走路、看人，一頭栽入義大利人所謂的「無所事事的甜美」之中。

看似漫無目的地所堆疊而出的日子裡，對於鍾晴的設計，卻有滴水穿石的滲透力，猶如淨空的杯子才能以再度盛水，這段休而不息的調養，歸零充電的歲月，鍾晴重新面對生命意義，用心感受著生活，像是一劑強心針般，為設計生涯，再度注入活水源頭，畢竟，不知道怎麼生活的設計師，如何幫人設計生活空間？

仿佛加滿油的跑車，鍾晴滿滿能量，蓄勢待發！接下來的路，鍾晴不做他想，單純的只想把以往未完待續的設計夢想付出實踐。此時，腦海中突然有了畫面，鍾晴想到自己22歲那年，曾經旅居日本，走過一遭對於藝術美感的學習之旅。行經京都新幹線時，遠處佇立著『伏見稻荷』招牌，當下旋即被這四個字所吸引，覺得歡喜，心裡許下願望，

來日有緣成立公司，定以伏見為名。所以，當鍾晴決定自立門戶時，伏見之名於焉誕生！在京都撒下的小種子，多年後，果真飄洋過海，在故鄉的土地開花結果。

繽紛畫筆為靈魂上色

「伏見設計」無疑是鍾晴夢想實踐的開始，創業時期不為人道的心酸苦澀也是必嚐滋味。經常，鍾晴徘徊在理想與現實之間，矛盾著要堅持還是放棄。新公司必須打地基、累積人脈，業務「成」、公司「撐」，就像是六字箴言般，告誡著她只許成功，不許失敗！

如此強大信念，讓鍾晴面對每次提案，總是認真看待客戶期許，回首一路漫長，經歷了風雨坎坷，辛苦付出，讓鍾晴不斷地掏空自己，經常可見她深夜開著車子、空著肚子回家的疲憊身影，也曾經委屈到無法遏止地在車上落淚，只不過，擦乾眼淚，收拾起情緒，鍾晴依舊對自己信心喊話，「撐住，不會有問題」。

深呼吸，鍾晴總是再度拾起繽紛的畫筆，為憔悴的靈魂與心靈上色，終於皇天不負苦心人，「伏見」的機會接踵而來，認真負責態度與精益求精的美感超越，好口碑開始有了遞延價值！某日，鍾晴有感而發，在臉書寫下了肺腑箴言，「當你走過那段踩著荊棘，孤獨寒冷，即使流著血，仍舊得咬著牙往前爬的日子，回頭看看過去的自己，你會笑著流淚，為自己的勇敢感動，為自己的堅強驕傲。」

如今，回首向來蕭瑟處，既無風雨也無晴，鍾晴不再反覆咀嚼過往痛苦，反而豁達地說，人生值得驕傲的事情不是成就，是如何度過艱辛歲月。對她而言，學習與獲得也不再是事業與專業，上達至人生修養與智慧，一身的好脾氣與高EQ，正是苦練修得的好成績。



1. 本次設計的主軸加入童話故事的想法，為了呈現出最樸實自在的感受，實木質感的表皮一種自然的肌理呈現，很難想像在水泥城市裡也有著世外桃源的森林小屋。
2. 人生就像一場旅途，有很多值得回味的片段，很多時候我們會很喜歡回憶過去，不只是當時的人事物，更多時候是在細細回味那當下的空氣、微風、聲音。
3. 主臥室的規劃以沉穩的顏色鋪陳，衣櫃門片利用黑玻璃來減少櫃體的沉重感。

優越全方位整合

面對伏見的第七年，鍾晴語重心長地提出對於伏見的期許，可以將高度與境界向上提升，不再琢磨於風格演繹，而是力圖串聯美學、生活感與實用性，將每件作品詮釋得洗練與精準，讓細節處藏身天使，讓客戶充滿驚奇！另外，也期待延展設計領域，從居家範疇、樣品屋，連結到飯店與商空設計，豐富設計形態。值得一提的是，伏見還將居家領域的需求一併整合，研發出一系列伏見設計的傢俱系列與軟件、抱枕等相關居家陳列。

在客戶的口碑之中，伏見總是站在客戶的立場想事情，而不是從設計的立場去想事情，拋出同樣的命題，會問客戶的生活習慣，瞭解之後，不會從空間解讀設計，而是從生活解讀設計。與客戶猶如生命共同體般，背後意義也不單純只是設計，而是一起打造宅在家裡的美麗居所。

細節鮮活了設計

細節，無疑鮮活了鍾晴的設計，細節是一種創造，細節是一種動力，細節表現修養，細節深含藝術，細節產生效益，細節帶來成功，重視細節的鍾晴作品如人，總散發著溫暖氣息，看在眼裡就是風景。

發軔於世界各地的美學基礎，為鍾晴注重細節、美感、功能性與實用性的設計功力寫下基礎，較之其他設計師，鍾晴更像個十項全能的家政高手，擅長插花、畫畫、收納、飾品配置，功力細緻深厚，從比例、美學、色彩、配置總能感受看不見的溫柔、氣質、靈性、溫暖，猶如魔法棒，信手捻來就能揮灑出一室精彩。

美感形塑，鍾晴靠的不再是感覺，多年基本功與經驗累積，腦海中早已編纂了一套專屬的居家百科全書，得以悠游於住家設計中，就像是母親為孩子所佈置的一席溫暖，讓每個回家的人，總有一雙溫柔手，無形撫慰著歸者之心。



1



2



3

1. 溫潤的木質媒材做成的桌、椅，搭配植栽，啜飲一口茶香，讓到訪的有人沉醉在此環境中！
2. 當英倫工業風與北歐風相遇，巧妙的設計使空間和諧更多了新風貌。
3. 總散發著溫暖氣息的鍾晴。

鍾晴 小檔案

伏見設計事業有限公司
設計總監

設計強項：

住家、樣品屋、實品屋、臨時接待中心、辦公室、展場、公共設施大廳、餐廳、會所。

設計風格：

人文精緻工藝為思維，不特定著墨風格，而是著重完美與細節，並以健康環保、人性設計為理念，從空間的設計、陳列、軟件、訂製傢俱等等，一應到位，讓居住者感到獨特性、實用性與藝術性。

伏見設計事業有限公司

- 🔍 www.fujian.com.tw
- ✉ service@fujian.com.tw
- ☎ 03-341-3100
- ☎ 03-341-4837
- 🏠 桃園市大興西路二段 275 號 1 樓

Care | Care，我最 Care 的是

我期待我的設計不只打動眼睛，
更能感動人心。